



2018
октябрь
№10 (232)

*Каждый выбирает для себя
женщину, религию, дорогу.
Дьяволу служить или пророку —
каждый выбирает для себя.*
Юрий Левитанский

ВОСКРЕСИ МЕНЯ, ГРЯДУЩЕЕ, ЧТОБ СНОВА ЖИЗНЬ Я ПРОЖИЛ – НА ИНОМ ВИТКЕ

К открытию мемориальной доски Леониду Первомайскому

*В путь вийшов я веселий і безстрашний,
І щастям заплатив за дар пісень, —
І не забудеться мій день вчорашній,
Коли настане завтрашній мій день.*

І такий день настав у Краснограді, де народився Ілля Гуревич, який став відомим українським поетом та письменником Леонідом Первомайським.



Он оказался пророком, этот классик украинской литературы.

4 октября 2018 года делегация харьковчан совместно с Красноградским городским советом в присутствии горожан открывали мемориальную доску на здании по ул. Соборная, 77.

Много лет назад на фасаде дома, где родился и провел детские годы еврейский мальчик Илья Гуревич, ещё в советские времена была установлена мемориальная доска, но доску сняли из-за ветхости стены, и хранится она в семье новых владельцев дома.

Начались обсуждения, какие ещё дома в Краснограде хранят память о своем знаменитом земляке. Выбор пал на дом по улице Соборная, 77, расположенный в центре города. Решение об установке мемориальной

Татьяна Дмитренко

* * *

Планета Первомайського відкрита
уже давно, минуло стільки літ,
як через їх густе і надійне сито
просіяно його зірковий слід.

Але тому й даються людям зорі,
аби вдивлялись в їхню висоту,
або у величі, їх, дійсно — неозорій,
знімати втому, серця німоту.

Аби почути в світлому промінні
звучання слова і відчути суть.
І відступають і роки, і тіні,
бо ті слова життя в життя несуть.

І світять зорі, і живуть планети,
ім'я яких я знаю наперед,
не кануть ні в які безодні Лети...
І знову я дивлюся «Дикий мед»,

І віршами зачитуюсь поета
на перехресті осені й сторіч'я...
Усе ж скажу — яка мілка та Лета
коли існує пам'ять, ось в чім річ!

4 жовтня 2018 р., Красноград



доски Леониду Первомайскому было принято на заседании Красноградского исполкома горсовета, затем утверждено сессией. Профинансировать изготовление мемориальной доски взяли на себя общественные организации: Харьковский музей Холокоста и Харьковский областной комитет «Дробичий Яр». Красноградский горсовет доставил изготовленную гранитную доску из Харькова в Красноград и установил на стене здания.

Вначале мы собрались в переполненном сессионном зале горсовета.

Выступили Красноградский городской голова Владимир Максим и председатель райсовета Владимир Птишник, депутат Харьковского облсовета Максим Калиныко, и помощник Народного депутата Украины Гиршфельда Нина Мусатова.

Дом, на котором мы открыли мемориальную доску, до 1917 года принадлежал Красноградской еврейской общине, в нем была частная еврейская начальная школа (хедер). Меламед, учитель хедера, получал плату от родителей. Светские дисциплины в хедере не изучались. Занятия проходили с раннего утра до позднего вечера. Ученики (в хедере учились только мальчики) с восьми лет углубленно занимались изучением Талмуда. Здесь же, с 1915 по 1917 годы, учился маленький Илья.

В 1915 году в Константинограде (Краснограде) проживало свыше 1600 евреев. В 17-м советской властью хедеры были закрыты. Долгое время в этом доме находился детский сад. В независимой Украине в нем разместилось Управление образования Красноградского района.

Окончание на с. 3



ДАЙДАЖЕСТ•Е

СОБЫТИЕ

НЕОЖИДАННАЯ ПОЕЗДКА В НЮРНБЕРГ



Зал 600. На трибуне Лариса Воловик



Интервью с пережившей Шоа Ниной Лактионовой

Эта поездка как-то совсем не укладывалась в мой рабочий график, да к тому же я никак не собралась оформить себе биометрический паспорт, да к тому же, в последний месяц у меня разболелась нога до такой степени, что я еле ходила. О какой поездке вообще могла идти речь? Не понимаю, как я решилась. Может быть, потому, что несмотря на сроки и явное неодобрительное отношение моих близких к моему, казалось бы, авантюренному решению, всё вдруг начало складываться (кроме ноги). И я приняла это приглашение, как подарок судьбы.

Предистория: в прошлом году наш музей посетил Андрей Фердинанд Новак, руководитель Ассоциации One Europe с группой молодых учителей истории из Харькова и Нюрнберга. В этом году они запланировали визит пережившего Холокост в Харькове на мероприятия в Музее Мемориала Нюрнбергского Процесса, и Андрей обратился с просьбой, подсказать кандидатуру пережившего Холокост из Харькова. Мы тесно сотрудничаем с организацией бывших узников гетто в Харькове, они — участники наших мероприятий. Многие из них уже побывали в Германии по другим программам, и я предложила кандидатуру Нины Лактионовой, активной женщины с интересной судьбой, которая после распада союза никогда не была за рубежом. Одновременно Андрей Новак пригласил и меня выступить на мероприятиях в Музее об айнзацгруппах и Холокосте в Харькове, рассказать о первом музее Холокоста в Украине.

Как оказалось позже, организаторы поездки в Нюрнберге смогли пригласить нас не только на официальные мероприятия, но и показать город, музеи, организовать встречу в мэрии, съездить в Мюнхен и встретиться с немецкими школьниками.

Мы — это пережившая Холокост в селе Плоское Велико-Бурлукского района Нина Лактионова, я, руководитель/основатель Харьковского музея Холокоста и координатор проекта в Харькове Антон Галушка-Адайкин, кандидат исторических наук. Позже, через четыре дня к нам присоединилась Ирина Ференцева, директор КП «Мемориальный парк «Дробицкий Яр».

Начну с официальных мероприятий, несмотря на то, что ими заканчивалась наша поездка. Во Дворце Юстиции, в зале 600, где проходил первый и самый известный процесс над военными преступниками, собрались более сотни студентов, представителей прессы и телевидения, среди присутствующих оказались и те, кто пережил Холокост, а сейчас живет в Германии. Многие из организаций и школ не смогли попасть на эту встречу, так как зал был переполнен.

Можете представить моё волнение, когда я, находясь здесь, в Нюрнберге, в том же зале, где в 1946 году было осужден нацизм, и его организаторы понесли суровое, но справедливое наказание за свои преступления против человечности, рассказывала немецкой аудитории о Харькове, городе, который находится на северо-востоке Украины, городе в котором перед Второй мировой войной было 130 тысяч (больше 15 процентов) евреев. Как сложилась их судьба, как происходило «окончательное решение еврейского вопроса» в оккупированном нацистами городе — это всё надо было уложить в довольно короткое время, учитывая перевод на немецкий. Рассказала и о первом процессе,



После встречи в зале 600:
Антон Галушка-Адайкин, Нина Лактионова,
Андрей Новак, Rebecca Weiss, Лариса Воловик,
Ирина Ференцева

который прошёл в освобожденном Харькове в декабре 1943 года, за 705 дней до Нюрнберга, когда судили трех немцев и одного предателя, водителя «душегубки», за преступления против мирного населения. Материалы харьковского процесса, после окончания войны, легли на стол в Нюрнберге, как доказательства зверского уничтожения евреев во рвах Дробицкого Яра.

Но главным моментом этой встречи был, конечно, рассказ Нины Лактионовой, её личный опыт и переживания, девочки потерявшей своих родителей (папу-украинца и маму — еврейку). Хорошо ещё, что украинской бабушке удалось скрывать Нину в детском приюте, который находился под её патронатом, и что немногие в этом селе знали, что Нина — дочь еврейки.

Средства массовой информации Нюрнберга — газеты, радио, телевидение сразу же дали подробный отчет о встрече в зале 600.

Интересна была встреча, на следующий день, с немецкими школьниками 8-х классов. Заполненный большой школьный зал «радовал глаз» смешением рас, национальностей и вниманием аудитории, которая шумела, разговаривала, а потом в один момент, как по сигналу, затихла. Очень внимательно слушали они историю Нины Лактионовой. Мне понравились вопросы, заданные ей, те вопросы, на которые я, зная лет 20 Нину Михайловну, так и не получила вразумитель-

ного ответа. Современные немецкие подростки уловили те вещи, на которые выходцы из советской эпохи просто не обращали внимания. Но это пока не для статьи в газету.

И ещё, хотите — назовите это случайным стечением обстоятельств. Но, как заметил Андрей Новак, и я с ним полностью согласна, — ничего не бывает случайного: за пару часов до отлета, наша группа в последний раз прошла по центру Нюрнберга, и мы (случайно?!) попадаем на «Улицу прав человека».

В 1993 году в переулке Karthausegasse была сооружена монументальная скульптурная композиция израильского художника Дани Каравана «Улица прав человека» в Нюрнберге («Strasse der Menschenrechte» in Nurnberg).

Появление этой композиции стало важным звеном в цепи мер, направленных на превращение «города митингов партии» в современный «город мира и прав человека», которые были предприняты властями Нюрнберга в трудные десятилетия после Второй мировой войны.

Скульптурная композиция посвящена «Всеобщей декларации прав человека», которая была принята на Генеральной Ассамблее ООН 10 декабря 1948 года в Пале де Шайо, Париж. Она состоит из входной арки со стороны площади Корнмаркт (Kornmarkt), 27 бетонных колонн, двух круглых белых плит и одного дуба, которые поставлены в ряд вдоль переулка Karthausegasse.

Белая входная арка шириной 15 метров и высотой 8 метров отделяет переулок от площади Kornmarkt. На каждой из колонн на двух языках (немецком и каком-либо другом) выгравирована одна из 30 статей «Всеобщей декларации прав человека». Растущий посередине дуб заменяет одну колонну и своими ветвями символизирует остальные языки, которые не поместились на колонны. Для возможности проезда транспорта две колонны «Улицы прав человека» в Нюрнберге («Strasse der Menschenrechte» in Nurnberg) вынужденно были заменены аналогичными плитами.

И именно в этот момент на «Улице прав человека» проходил праздничный митинг с участием мэра города, с песнями. И представьте наши чувства, когда звучала «Атиква».

Окончание на с. 3



СОБЫТИЕ

ВОСКРЕСИ МЕНЯ, ГРЯДУЩЕЕ, ЧТОБ СНОВА ЖИЗНЬ Я ПРОЖИЛ – НА ИНОМ ВИТКЕ

Окончание. Начало на с. 1

Могли ли ученики хедера, их учитель представить, что когда-нибудь в нем будет находиться Управление образования?

Президент ОО «Харьковский музей Холокоста» Лариса Воловик предложила в такой день читать стихи Первомайского и прочла его «Воскреси меня, грядущее, чтоб снова жизнь я прожил — на ином витке». Ученица 11 класса Красноградского УВК №2 Святослава Чуприна, победительница конкурса, посвященного выдающему земляку, исполнила его лирическое «В дитинстві, я на Полтащині жив, на березі реки Берестової». А красноградская поэтесса Татьяна Дмитренко прочла свои собственные стихи, посвященные Леониду Первомайскому.

Председатель ХОК «Дробицкий Яр» Леонид Леонидов в своем выступлении особо отметил, что «наибольший вклад в реализацию установки мемориальной доски внесли две замечательные женщины, без участия которых я не представляю, чтобы нам удалось сохранить в камне память о Леониде Соломоновиче Перво-



майском — это секретарь Красноградского городского совета Екатерина Енина и председатель совета ветеранов Людмила Меркулова, которая, к сожалению, так переревновалась, принимая участие в подготовке данного мероприятия, что заболела и не смогла присутствовать».

После завершения встречи в сессионном зале горсовета все её участники направились к дому по ул. Соборной и после кратких выступлений городского головы Владимира Максима и председателя областного комитета «Дробицкий Яр» Леонида Леонидова мемориальная доска, к

которой легли букеты из алых роз, была торжественно открыта.

В каждый приезд в Красноград харьковская делегация посещает могилу расстрелянных в 1942 году евреев Краснограда. С нами на автобусе в село Наталино поехала секретарь горсовета Екатерина Енина, члены красноградской еврейской общины, родственники расстрелянных евреев. Нас уже ждали представители Наталинской объединенной территориальной громады. Прошла короткая церемония памяти.

Все участники церемонии отметили, что старый памятник нуждается в капитальном ремонте, а ещё лучше — замене новым, что и предложил областной комитет «Дробицкий Яр». Остановка пока за Наталинской территориальной громадой, которая должна принять существующий памятник на свой баланс.

Завершилось пребывание харьковской делегации в Краснограде совместным обедом с руководством города и района.

Лариса Воловик

НЕОЖИДАННАЯ ПОЕЗДКА В НЮРНБЕРГ



Встреча в мэрии: Андрей Новак, Луис Прадо, Сильвия Пренсер, Лариса Воловик, Нина Лактионова.



На первой колонне на немецком и идише нанесен текст статьи №1: «Все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах.»

На двенадцатой колонне «Улицы прав человека» в Нюрнберге («Strasse der Menschenrechte» in Nurnberg) на немецком и русском нанесена статья №12: «Право на защиту личной жизни.»

Переулок Karthäusergasse имеет длину 145 метров. Колонны диаметром 0,8 метров и высотой 8 метров поставлены в ровную шеренгу через каждые 5 метров

Окончание. Начало на с. 2

В 2018 году исполнилось 25 лет со дня сооружения «Улицы прав человека» в Нюрнберге, и в декабре исполняется 70 лет со дня принятия в Париже «Всеобщей декларации прав человека», которой и посвящена эта скульптурная композиция.

К сожалению, нам надо было срочно улетать. Правда, мы успели выпить по громадной

кружке пива и съесть вкусный крендель, которые раздавали всем желающим.

О самом городе, вероятно, надо написать отдельно — он того заслуживает. После бомбардировок в 1945 году уцелело всего около 10% зданий. И сегодня, когда гуляешь по исторической части города, так трудно представить, что большая часть всех этих величественных стен

и потрясающих сооружений просто мастерски, с любовью к своему городу, восстановлены. Очень корректны и терпеливы были наши организаторы встречи — Андрей и Антон. А самое большое удовольствие я получила, когда обратила внимание, как разговаривают они, когда, наконец, не надо что-то показывать или объяснять нам: увлеченно, но Андрей по-немецки, а Антон — по-английски, даже не замечая этого, точно так же, как мы в Украине — по-русски или по-украински, каждый понимает другого и даже не замечает, на каком языке говорит.



Очень красивое место в Нюрнберге. Много раз проходили мимо и каждый раз, не удержавшись, опять делаешь снимок

Киев нас встретил дождем и ветром...Увы!. По форме одежды я была к этому не готова.

Лариса Воловик

УМЕРЛА МОНАХИНЯ, СПАСАВШАЯ ЕВРЕЕВ ВО ВРЕМЯ ХОЛОКОСТА

Цецилия Мария Рошак считалась не только самой старой польской монахиней, но и самой старой монахиней в мире — она умерла в возрасте 110 лет.

Она родилась в 1908 году и приняла решение уйти в доминиканский монастырь в Кракове в 21 год. Только один раз за 90 лет она покинула монастырь, когда под руководством аббатисы Анны Борковской сестры решили основать новую общину в Вильнюсе.

Это было в 1938 году, а после оккупации Литвы немецкими войсками в монастыре скрывались десятки евреев, в том числе, поэт Абба Ковнер, один из руководителей подполья в вильнюсском гетто. Борковская



лично привозила в монастырь гранаты для подпольщиков.

После войны Ковнер переехал в Израиль и свидетельствовал на процессе против Эйхмана.

Монастырь был закрыт в 1943 году после того, как настоятельницу арестовало гестапо. И Борковская, и Рошак выжили и вернулись в Краков. Сестра Цецилия служила в монастыре органистом.

В 1989 году обе монахини получили звания «праведников мира». Абба Ковнер лично приехал в Краков, чтобы передать им награду.

Источник: israelinfo

ХРОНИКИ ОКТЯБРЯ



19.10 Студенты 1-IV курсов Политехнического колледжа Криворожского Национального Университет на экскурсии в Харьковском музее Холокоста



21.10. Мастер-класс Юланы Вальшонок: «Еврейский героизм и сопротивление во время Катастрофы».



21.10 День еврейской общины в ЕКЦ «Бейт-Дан». Музей Холокоста представляют Наталия Соболева и Юлана Вальшонок



24.10 Короленковские чтения в ХГНБ им. В.Г.Короленко. Доклад Леонида Леонидова «Владимир Короленко и «Дело Бейлиса» (к 105-й годовщине окончания процесса)

В МИРЕ КНИГ



Зекцер Д. М. «Участие евреев в боях на всех фронтах Второй мировой войны», Харьков: Изд-во «Точка», 2018. – 326 с. фотоилл. Тираж 20 экз. Литературно-публицистическое издание в авторской редакции.

Дизайн и верстка Ю. Ф. Власова. Технический редактор и корректор Е. И. Городецкая.

Название книги говорит само за себя. Это последняя книга Давида Марковича, которую он, к сожалению, не увидел при жизни. Книга вышла благодаря безразличным людям (как она создавалась, вы сможете прочитать в книге).

Все, кого заинтересовала книга Д.М. Зеккера, могут заказать её в ГО «Харківський музей Голокосту», 61024, Харків, вул. Ярослава Мудрого, 28 або у ТОВ «ДРУКАРНЯ МАДРИД» 61024, м. Харків, вул. Максиміліанівська, 11.

КРУЖКА ИЗ ОСВЕНЦИМА

Трагедия концлагерей оставила вечный шрам на истории нашей цивилизации. Эта история потрясает до глубины души!

В легендарном музее Аушвиц-Биркенау хранятся десятки тысяч вещей жертв концлагеря. Владельцы подавляющего большинства этих предметов стали жертвами запущенной нацистами машины смерти.

В печах Освенцима нашел свою судьбу и хозяйин кружки, которую на днях начали готовить к выставке работники музея. Люди были сильно удивлены, когда выяснилось: целых 70 лет в доннышке сосуда скрывался секрет!

За годы металлическое донце кружки окончательно проржавело. Но когда оно вывалилось наружу, оказалось, что под тонким слоем железа находилось секретное отделение. Там, надежно скрытые от посторонних глаз, лежали кольцо и цепочка.

На завернутой в холстину цепочке и женском кольце стоит проба 583 с печатью в виде головы рыцаря. Именно такую метку ставили на ювелирные изделия из золота в Польше в период между мировыми войнами.

Когда евреев свозили в концлагеря, никто не говорил несчастным, что их везут на убой. Людям говорили о депортации, о том, что на новом месте их ждет новая жизнь и работа.

Вещей разрешали взять очень мало. Расчет был на то, что бедолаги в любом случае найдут способ взять с собой хоть какие-то ценности.

Обычно немцы быстро обнаруживали среди немудреных пожитков пленников их последние «сокровища». Но кружка с секретом оказалась им не по зубам.

Лишь проржавевшее со временем дно выдало ученым тайну давно почившего владельца.

Тщательность, с которой пленники лагерей прятали свои вещи, указывает на то, что люди прекрасно понимали: их будут беспощадно грабить. С другой стороны у несчастных, похоже, всё равно оставалась надежда на лучшее будущее. В противном случае, еврейские семьи попросту сдались бы на милость судьбы, не придумывая никаких хитростей.

Теперь драгоценности мертвеца тоже окажутся на выставке. Работники музея уверены: бывший владелец вещи всерьез рассчитывал что у него получится покинуть лагерь живым. Увы, несчастный так навсегда и остался в Освенциме.

Таким образом, кольцо с цепочкой стали своеобразным символом надежды миллионов евреев на жизнь после лагерных ворот. И символом печальным, ведь для большинства эти надежды оказались тщетными...



«Дайджест • Е»

Издатель:
Харьковский
музей Холокоста

Рег. свид. ХКН№241 от 05.01.1995г.

Главный редактор **Лариса Воловик**
Верстка **Сергея Рожкова**
Наш адрес: 61024, Украина,
Харьков, ул. Ярослава Мудрого, 28

Телефоны редакции:
(057) 700-49-90, 714-09-59
<http://holocaustmuseum.kharkov.ua/>
E-mail: kharkovholocaustmuseum@gmail.com

Газета выходит при финансовой поддержке
Благотворительного Фонда «ДАР»

Отпечатано в ТОВ «ПЕТ»
Московский проспект, 247.

Тираж 1 000 экз.

Подписан в печать 5.11.2018 г.

Заказ №